

BIBLIOGRAFIA

1 ALBERGO, GIULIO. Storia della economia politica in Sicilia. Palermo, Lorsnaider, 1855 (Bologna 1971).

In-8°, tela editoriale. 318 pp. Ristampa di soli 200 esemplari in carta vergata della seconda edizione molto ampliata di questa opera unica nel suo genere e tuttora indispensabile per gli studi storico-economici meridionalistici, da lungo tempo irreperibile. A quest'accurata riedizione sono stati aggiunti tre indici che ne agevolano la consultazione. € 70

2 ALBINO, PASQUALE. Biblioteca molisana ossia Indice di libri ed opuscoli pubblicati fino al 1865 di autori nati nella provincia di Molise. Campobasso, tip. Frat. Colitti, 1865.

In-8°, br., cop. originale, dorso rifatto. iv, 48 pp. Lieve alone di umidità nella parte inferiore, peraltro esemplare ben conservato ed intonso. Bibliografia molto rara. "Edizione tirata a piccolo numero di esemplari e non posta in commercio" (Bonamici, p.4) Ottino - Fumagalli 689. € 60

3 ARMSTRONG, E.V. Catalog of the Edgar Fahs Smith Memorial Collection in the history of chemistry. University of Pennsylvania Library. Boston, 1960.

In-4° grande, tela edit. vi, 523 pp. Catalogo della più ricca raccolta di opere su l'alchimia e la chimica comprendente 10.970 titoli riprodotti dalle schede originali con relative collazioni (eccettuate le edizioni in più volumi) e varie note analitiche. Da lungo tempo esaurito e ricercato. Besterman 1228. € 350

4 ARPE, PETER FRIEDRICH (1682-1748). De prodigiosis naturae et artis operibus talismanes et amuleta dictis cum recensione scriptorum huius argumenti liber singularis, Hamburgi, apud Cristian Liebezeit, 1717.

In-8°, m. pergamena. (viii), 184, (16) pp. con antiporta allegorica e vignetta nel frontespizio incise in rame. Carta con lievi arrossature. Edizione originale ed unica di questa rarissima opera bio-bibliografica inerente ai talismani e agli amuleti. Manca al Cat. St. de Guaita e al

Catalogo 2, 2008

Dorbon.

“Contient des remarques sur environ 550 auteurs ed ouvrages occults, dont le Catalogue alphabétique termine le volume...” (Caillet, I, 446).

Graesse *Bibliotheca magica et pneumatica*, p. 39. Rosenthal, *Bibliotheca magica et pneumatica*, 1814. Non citato dal Besterman. € 1.250

5 AUTORI VARI. Mostra di opere matematiche della pubblica Biblioteca di Ferrara. Ivi, 1981.

In-8°, br. 110 pp. e 173 tavole con facsimili f.t. Descrizione accurata con esatte collazioni di 173 opere (rappresentate nei facsimili), delle quali non poche rarissime, compresi diversi incunabuli. € 50

6 BARIOLI, GINO (curante) Mostra dei Remondini calcografici e stampatori bassanesi. Bassano, 1958.

In-8, br. 102 pp. con ill. e facsmili n.t. oltre 11 tavole f.t. fra le quali una genealogica dei Remondini ripiegata. Il testo contiene la descrizione di 640 loro edizioni conservate nel Museo Civico di Bassano del Grappa. € 25

7 BERLAN, FRANCESCO. Gli statuti municipali milanesi dall’XI al XVI secolo. (In *Il politecnico*, vol. XXI, fasc. III). Milano, 1864.

In-8°, br., cop. orig. pp 313-341. Articolo molto raro. € 75

8 BERNARD, AUGUSTE. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l’orthographe et de la typographie sous François I. Deuxième édition entièrement refondue. Paris, 1865 (reprint 1963).

In-8°, cart. edit. viii, 411 pp. Come nuovo. Importante monografia che descrive, fra l’altro, preziosi libri d’ore. € 120

9 BERTONI, GIULIO. I Trovatori d’Italia (biografie, testi, traduzioni, note). Modena, U. Orlandini, 1915.

In-8°, tela. xvi, 608 pp. con 14 facsimili n.t. e 2 tavole f.t. Opera importante difficilmente reperibile. D.E.L.I., I, p. 350. Mazzoni, p.145. Manzoni, *Biografia italiana*, p. 344 (1947). € 200

10 BRUNO, LEONARD C. The tradition of science. Landmarks of Western science in the Collections of the Library of Congress. Washington, D.C.,

Catalogo 2, 2008

1987.

In-4°, tela edit., sovracop. come nuova. xii, 351 pp. con illustrazioni e facsimili anche a piena pagina, delle quali 12 a colori. Perfetto esemplare di quest'importante opera per la storia e la bibliografia scientifica. € 150

11 BUNGE, NICOLAS CHRISTIANOWITCH. *Esquisses de littérature politico-économique*. Traduit du russe. Genève, H. Kündig, 1900.

In-8° gr., br. xliii, 455 pp. Molto raro. "Bunge's work is the most representative of the Russian production of that period..." (Popescu, *On the historiography of economic thought*, p.29). Manca al Besterman e alla Biblioteca Einaudi. € 175

12 CAIN, ALEXANDER M. *A catalog of the Percival Bailey Collection of neurology and psychiatry*. Chicago, 1973.

In-8° piccolo, br. (2), viii, 230 pp. con ritratto, ex-libris e 17 illustrazioni e facsimili a piena pagina. Descrizione bibliografica con collazioni di 741 opere pubblicate nei secoli XIX e XX. € 50

13 CAMBRIDGE HISTORY OF THE BIBLE. I. From the beginning to Jerome. II. The West from the Fathers to the Reformation. III. The West from the Reformation to the present day. Cambridge, 1963-1970.

3 volumi in-8°, tela edit. Complessive 1836 pp. e 120 tavole f.t. Opera molto importante ricca di riferimenti bibliografici. Il vol.I è stato pubblicato a cura di P.R. Ackroid e C.F. Evans; il vol. II a cura di G.W.H. Lampe; il vol. III a cura di S.L. Greenslade. Sheehy, *Guide to refernce books*, BB127. € 450

14 CARLI, ALARICO e FAVARO, ANTONIO. *Bibliografia Galileiana (1568-1895)*. Roma, 1896 (Bologna, 1972).

In-8° grande, tela editoriale. viii, 402, (2) pp. Ristampa di soli 300 esemplari numerati in carta vergata. E' la più ampia ed importante bibliografia delle opere di Galileo, della suo Scuola e di tutti gli scritti che lo riguardano. € 100

15 CASTELLANI, CARLO. *Notizia di alcune edizioni del secolo XV non conosciute fin ora dai bibliografi, un esemplare delle quali è conservato nella Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma*. Roma, 1877.

In-8°, cart. edit. xvi, 38 pp. Le edizioni descritte sono 27. La prefazione

Catalogo 2, 2008

contiene interessanti notizie sulla fondazione della Biblioteca Vittorio Emanuele...” (Ottino - Fumagalli, 3595). € 60

16 CECHELLI, CARLO. Bibliografia del mondo barbarico. I. Generalità. II. Le grandi stirpi - Popoli diversi. Roma, N. Ruffolo, 1954. 2 volumi in-8° legati assieme in tela. xiv, 353, (3) pp.; viii, 311, (5) pp. Numerose illustrazioni n.t. e 10 tavole f.t. Contiene la descrizione con note critiche di 4822 titoli. Edizione di soli 600 esemplari. € 220

17 CERNITORI, GIUSEPPE. Biblioteca polemica degli scrittori che dal 1770 sino al 1793 hanno o difesi o impugnati i dogmi della Cattolica Romana Chiesa. Roma, Salomoni, 1793.

In-4°, pelle coeva. (8), 266 pp. Bibliografia ragionata difficilmente reperibile. Ottino - Fumagalli, I, 1610. Besterman, IV, 5426. € 400

18 CHIMINELLI, PIERO. Bibliografia della storia della riforma religiosa in Italia. Roma, C.E. Bilychnis, 1921.

In-8° piccolo, br. 301, viii pp. Preziosa bibliografia ragionata nella quale sono descritte 2543 edizioni con note erudite. € 95

19 COUES, ELLIOT. Ornithological bibliography. Washington, D.C., 1878-1879 (reprinted 1998).

In-8°, tela edit. Complessive 856 pp. E' la più completa e dettagliata bibliografia delle opere riguardanti l'ornitologia delle due Americhe, compresi i libri di viaggi contenenti osservazioni naturalistiche. Le descrizioni sono estremamente minuziose e le collazioni sono complete. L'opera, pubblicata originariamente in periodici scientifici, è qui ristampata in un volume. € 135

20 DERKSEN, W. & SCHEIDING, U. Index litteraturae entomologicae Serie II: Die Welt-Literatur über die gesamte Entomologie von 1864 bis 1900. Berlin, 1963-1978.

5 volumi in-4°, tela edit. Complessive 2640 pp. Il vol. IV è uscito senza frontespizio. Monumentale bibliografia entomologica che fa seguito a quella di Horn-Schenkling, la quale si arresta all'anno 1863. Opera esaurita e praticamente introvabile, essendone state importate poche copie in

Catalogo 2, 2008

Italia, quasi esclusivamente da istituti universitari.

€ 1.500

21 DESTOMBES, MARCEL. Catalogue des cartes gravées au XV siècle (Publié pour l'Union Géographique Internationale avec le concours financier de l'UNESCO). Mesnil (Eure), 1952.

In-16°, tela nuova blu. 95 pp. (*Rapport de la Commission pour la bibliographie des cartes anciennes, Fascicule II*).

(Unito) *Fascicule I. Rapport au XVII° Congrès International, Washington 1952*, 63 pp. Assai ricercato. € 95

22 DUJARDIN-TROADEC, LOUIS. Les cartographes bretons du Conquet. La navigation en images 1543-1650. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Brest, s.d. [1966].

In-8°, tela amatoriale bruna, copertina conservata. 116 pp. con numerose illustrazioni di antiche carte geografiche n.t. € 95

23 EMMERSON, JOAN S. Catalogue of the Pybus Collection of medical books, letters and engravings 15th-20th centuries held in the University Library Newcastle upon Tyne. Manchester, 1981.

In-4°, cart. edit. xvi, 272 pp. con ritratto e 7 facsimili a piena pagina. Descrizione di 2.305 antiche opere mediche, oltre centinaia di autografi e ritratti di personaggi illustri. € 110

24 ESSICK, ROBERT N. The separate plates of William Blake. A catalogue. Princeton, 1983.

In-4°, tela edit. e sopracop. illustr. xxviii, 302 pp. con 114 ill. in 86 tavole f.t. delle quali 4 a colori compresa l'antiporta. "This book is the first to reproduce the separate plates in all significant states and with all preliminary drawings, including color reproductions of impressions color printed by Blake himself..." (Ed). € 250

25 FUSCO, ANTONIO MARIA. Sulla storiografia dell'economica. Napoli, 1972.

In-8°, br. xii, 264 pp. € 30

26 FUSSELL, G.E. The exploration of England. A select bibliography of travel and topography: 1570-1815. London, Mitre Press, 1935.

In-8°, br. 56 pp. Descrizione di 353 opere sui viaggi in Inghilterra con collazioni e

Catalogo 2, 2008

qualche annotazione. Raro. Besterman, 2727. € 90

27 GRAFICA antica e moderna. Lotto di cinque cataloghi di incisioni prevalentemente di antichi maestri. QUATTRIFOLIO, Cat. 11, s.d. – LA DARSENA, Incisioni dal XV al XVIII secolo. 1984 – VALERIA BELLA STAMPE, Cataloghi 1987, 1988, 1990. Illustratissimi e pregevoli. € 30

28 GRMEK, MIRKO DRAZEN. Bibliographia medica croatica. Descriptio librorum articulorumque de humana, veterinaria medicina pharmaceuticeque spectantium ad Croatiam. Pars I: Libri. Fasciculus I: 1470-1875. Zagreb, 1955.

In-8°, m. tela edit. 230, (4) pp e 32 tavole con facsimili f.t. Contiene 1.003 titoli in lingue originali diverse (latina, italiana, tedesca, ecc.) con descrizioni in lingua croata. Raro. € 150

29 HAHN, ANDRÉ & DUMAITRE, PAULE. Histoire de la médecine et du livre médical à la lumière des collections de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris... *Ibidem*, O. Perrin 1962.

In -4° piccolo, tela e oro edit. con custodia in cartone. 430, (4) pp. con 255 illustrazioni e facsimili, anche a piena pagina e 8 tavole a colori f.t. Opera sontuosa e pregevolissima divenuta rara. Esemplare come nuovo.

“Mainly a survey of the illustrated medical book, 15th-19th centuries with 274 annotated illustrations, including facsimiles and portraits...” (Blake & Roos, *Medical reference works*, 482). Garrison & Morton, 6786-7 € 350

30 HALLER, ALBRECHT von. Bibliotheca Botanica. Qua ad rem herbariam facientia a rerum initiis recensentur. Tiguri, 1771-1772 (ristampa 1967).

2 volumi in-8° gr., tela edit. come nuovi. xvi, 654; (iv), 785; 57 pp. (*Index emendatus*, Bernae, 1908).

“This was the first of several bibliographies compiled by Haller, one of the greatest figures in the history of medicine. The work contains the most exhaustive and thorough information of the writings in the field of botany then extant” (Garrison&Morton, 1833). € 185

HALLER, VICTOR ALBRECHT von (1708-1777). Bibliotheca medicinae practicae qua scripta ad partem medicinae practicae facientia a rerum initiis ad a.

MDCCLXXV recensentur. Bernae apud Em. Haller, & Basileae apud Joh. Schweighauser, 1776-1788.

4 volumi in-4°, m. pelle coeva (dorsi qua e là graffiati). viii, 539, (1); vi, 722; (iv), 650; viii, 598 pp. Bell' esemplare della rara edizione originale.

“Haller is the greatest bibliographer in our ranks... His works have been most helpful in the preparation of this catalogue. To learning and judgement he added that indispensable quality in a bibliographer, accuracy...” (W. Osler in *Bibliotheca Osleriana*, 1148).

“Haller is one of the greatest names in medical bibliography. While pursuing his monumental scientific career he found time to compile bibliographies of botany, anatomy, medicine and surgery which formed the most complete reference work of the time, consisting of a classified analysis of over 52,000 publications of all countries...” (Garrison & Morton, 408, 6747).

“The entire work is arranged by large subject groups, then chronologically under the subject. An alphabetical index of all the writers is also supplied... Here for the first time in the history of medical bibliography we find a work which attempts to the both comprehensive and critical at the same time. It was a magnificent attempt, probably impossible of achievement by any lesser person or one less industrious than Haller...” (Brodman, *The development of medical bibliography*, pp. 71-74).

Choulant, *Bibliotheca medico-historica*, p. 161. Fulton, *The great medical bibliographers*, pp 43-44. € 1.850

31 HANKINS, THOMAS L. & SILVERMAN, ROBERT J. Instruments and the imagination. Princeton, N.J. 1995.

In-8°, tela edit., nuovo. xiv, 337 pp. con numerose illustrazioni n.t. Dall'indice: *Instruments and images: Subjects for the historiography of science – Athanasius Kirker's sunflower clock – The magic lantern and the art of dimostration – The ocular Harpsicord of Luis-Bertrand Castel – The aeolian harp and the romantic quest of nature – Graphs, automatic recording devices... - The stereoscope and photographic depiction in the 19th century – The history of speaking machins.* € 85

32 INDEX AURELIENSIS. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. Prima pars, tomus I (-V). Tertia pars, tomus I: Indices ad tom I-II. Genève, 1965-1974.

Catalogo 2, 2008

6 volumi in-8°, tela edit. Complessive 3.434 pp. Esemplare come nuovo di questo fondamentale repertorio delle edizioni cinquecentesche. I presenti volumi contengono la descrizione bibliografica di 27.737 opere di autori i cui nomi iniziano con le lettere A e B. “An alphabetical main-entry listing of 16th century imprints, with locations indicated for about 500 libraries throughout the world...” (Sheehy, *Guide to reference books*, AA217). € 1.200

33 JAL, A. Dictionnaire critique de biographie et d’histoire. Errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d’après des documents authentiques inédits. Paris, H. Plon, 1867.

In-8°, tela edit. (4), 1326 pp. con numerosi facsimili di firme di personaggi illustri. Importante repertorio complementare ai dizionari biografici. Raro e tuttora ricercato. € 250

34 LACHÈVRE, FRÉDÉRIC. Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques publiés depuis 1600 jusqu’à la mort de Théophile (1626). Bibliographie de ces recueils et bio-bibliographies des auteurs qui y figurent... Paris, Édouard Champion, 1914-1922.

2 volumi in-4°, br., cop. orig. xvi, 604; 98 pp. Esemplare intonso. Rara edizione di sole 305 copie (n° 110) comprendente anche il supplemento tirato a 255 copie. Sconosciuta al Deakin. Opera importante in cui sono descritti con ampie note 2.200 titoli e relative biografie degli autori. Besterman, III, 4487. € 450

35 LAPICCIARELLA, LEONARDO. Autografi di musicisti – concertisti – scenografi – librettisti – impresari – teorici – ballerini. Catalogo (1)-2. Firenze, 1956-1957.

2 volumi in-8°, br 100; 110 pp con facsimili n.t. Descrizione annotata di 513 rari autografi. Pregevoli cataloghi non comuni. € 60

36 LAURIA, ARTURO. Bibliothèque. Quatrième partie: médecine – sciences anciennes. Paris, 1951.

In-8° grande, br. (104) pp. e 90 tavole con facsimili f.t. Descrizione ragionata con esatte collazioni di 662 preziose opere scientifiche, in gran parte introvabili nell’attuale mercato librario. € 40

Catalogo 2, 2008

37 LE FANU, WILLIAM RICHARD. A bio-bibliography of Edward Jenner 1749-1823. London, 1951.

In-8° grande, tela edit. e custodia cart. xx 176 pp. e 29 tavole f.t. con ritratto e facsimili. Esemplare come nuovo. Edizione originale di 1.000 copie in carta greva (esemplare n° 340) scritta per celebrare il bicentenario della nascita dello scopritore della vaccinazione antivaiolosa (1749) e data alle stampe due anni dopo. € 150

38 LEHRS, MAX. Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert. Wien, 1908-1934 (reprint).

9 volumi in-8° + un atlante in-folio, tela edit. Complessive 3.968 pp. e 284 tavole con 682 riproduzioni di incisioni in rame del Quattrocento. "The basic catalogue of 15th-century northern European engravings, indispensable for works in the field. The main text contains general information on each engraver, with an iconographically arranged listing of each engraver's works, which includes dimensions, bibliographical references, and collections for each engraving. Text and plates are coordinated by number..." (Arntzen – Rainwater, *Guide to the literature of art history*, N39) € 1.500

39 MANITIUS, MAX. Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. München, 1911-1931.

3 volumi in-8° gr., tela edit. Complessive 2852 pp. Esemplare come nuovo. "This is now the standard handbook for the history of medieval Latin literature..." (Paetow, p.107, n. 787). Numerosi riferimenti bibliografici. € 900

40 MARINI, LUIGI. Biblioteca storico-critica di fortificazione permanente. Roma, De Rolandis, 1810 (Bologna, 1971).

In-8° grande, tela. xii, 461; 9 pp. Ristampa di soli 300 esemplari in carta vergata, corredata del Supplemento pubblicato da Giambattista Venturi (1816). E' la più completa bibliografia di architettura militare dal Machiavelli (1521) al Fossé (1810), tuttora insuperata. Essa è corredata di note critiche ed analitiche e contiene notizie sulla letteratura militare introvabili in altre fonti. L'edizione originale era in appendice alla monumentale *Architettura militare* di Francesco de' Marchi (cfr. Brunet, III, 1402) divenuta rarissima. € 95

Catalogo 2, 2008

41 OLSCHKI, LEO S. Choix de livres anciens, rares et curieux. Onzième partie. Roma. Florence, L.S. Olschki, 1936.

In-8°, tela edit. viii, 448 pp. con 50 facsimili e 3 indici sistematici. Accurata descrizione bibliografica di 1.999 opere riguardanti la città di Roma e dintorni. Importante catalogo sempre citato quale bibliografia romana. € 125

42 OUDIN, BERNARD. Dizionario degli architetti. Milano, ISEDI, 1971.

In-4°, cart. edit. e sopracop. a colori. (12), 279 pp. con numerose illustrazioni anche a piena pagina. Ottimo repertorio da tempo esaurito e ricercato, Esemplare come nuovo. € 130

43 PALEARI HENSSLER, M. Bibliografia latino-italiana di gastronomia. Milano, 1984.

In-8°, tela amatoriale come nuova. (14), 234, (22) pp. Descrizione con note e citazioni di 1.502 titoli. Edizione originale. € 50

44 PARONA, CORRADO. L'elmintologia italiana da' suoi primi tempi all'anno 1910. Bibliografia, sistematica, corologia, storia. Novara, G. Gaddi, 1911-1912.

2 volumi in-8° grande, cop. orig. conservate. Complessive 1.042 pp. Bibliografia completa e definitiva delle opere italiane di elmintologia, compresi gli articoli apparsi in periodici scientifici. Il primo volume comprende la descrizione di 2.817 titoli, corredata da estese e dotte annotazioni; il secondo contiene la *sistematica* o catalogo degli elminti italiani, la *corologia* o distribuzione geografica dei medesimi, e la *storia dell'elmintologia in Italia* desunta dalla copiosissima bibliografia che forma l'intero primo volume. L'opera, che ebbe una tiratura limitata, è divenuta molto rara: non è descritta nelle bibliografie storico-mediche, e neppure nella monumentale *Bibliography of bibliographies* di T. Besterman, nella quale è registrato soltanto un primo saggio bibliografico di 12 pp. dello stesso autore. € 650

45 PIEL, ALBERT. Geschichte des ältesten Bonner Buchdrucks. Zugleich ein Beitrag zur rheinischen Reformations-Geschichte und – Bibliographie. Nieuwkoop, 1965.

In-8°, tela, cop. cons. xii, 111, 5 pp., con 14 facsimili in tavole f.t. € 30

Catalogo 2, 2008

46 QUONDAM, AMEDEO. La letteratura napoletana dal Manierismo al Barocco. Per una fenomenologia della scrittura poetica a Napoli tra Cinque e Seicento. Napoli, *s.d. (recente)*.

In-4°, br. pp. 337-641 (estratto originale con copertina propria da *Storia di Napoli*, vol. V) € 50

47 RICCARDI, PIETRO. Biblioteca matematica italiana dalle origini della stampa ai primi anni del secolo XIX. Milano, 1952.

In-4°, 2 volumi, tela edit. Complessive 1.324 pp. Ristampa della più autorevole bibliografia italiana sulle scienze esatte, divenuta introvabile nell'edizione originale (1870-1880), che era stata tirata a soli 250 esemplari, ed aveva avuto un seguito di 7 supplementi con correzioni ed aggiunte, pubblicati fino al 1928. Questa nuova edizione è stata corredata da un indice generale degli autori che facilita la consultazione dell'opera. Utilissima per le collazioni e le ampie note analitiche e critiche. Esaurita e ricercata. € 250

48 RISTOW, W.W. & LE GEAR, C.E. A guide to historical cartography. A selected, annotated list of references on the history of maps and map making. 2nd edition revised. Washington, 1962.

In-8° grande br. (4), 22 pp. Utilissimo repertorio delle opere principali sulla storia della cartografia corredato di note critiche. Esaurito e ricercato. € 35

49 RIZZI, ALDO. L'opera grafica dei Tiepolo. Le acqueforti. Venezia, 1971.

In-4°, tela edit. e custodia in cartone. 455, (5) pp. con 252 illustrazioni a piena pagina. Edizione speciale per bibliofili di 200 esemplari numerati (es. n. 196) Fondamentale monografia difficile a trovarsi ed assai ricercata. Conservazione perfetta. € 400

50 SAIÓ, G. & SOLTÉSZ, E., eds. Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur. Budapest, 1970.

2 volumi in-8°, tela edit. Complessive 1.528 pp. e 78 facsimili in tavole f.t. Ristampa dell'introvabile edizione del 1828. € 150

51 SANDER, MAX. Manuale dei prezzi degli incunabuli. Milano, U. Hoepli, 1930.

Catalogo 2, 2008

In-8°, m. pergamena con angoli. xvi, 277, (3) pp. Repertorio delle quotazioni relative alle principali vendite di incunabuli avvenute dal 1900 al 1930, tuttora utile ed insostituibile. Raro e ricercato. € 250

52 SANTOSUOSSO, ANTONIO. The bibliography of Giovanni Della Casa. Books, readers and critics 1537-1975. Firenze, 1979.

In-4°, br. intonso. viii, 126 pp. con 2 illustrazioni n.t. € 40

53 SCHNEEBERGER, GUIDO. Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling. Eine Bibliographie. Bern, 1954

In-8°, tela edit. 190 pp. Elenco annotato di 1.012 titoli. € 60

54 SCHUTTE, A. JACOBSON. Printed Italian vernacular religious books 1465-1550: a finding list. Genève, 1983.

In-8° grande, tela edit. xii, 470 pp. Rassegna bibliografica delle opere religiose in volgare pubblicate durante il Rinascimento con citazioni delle fonti e degli esemplari censiti in 366 biblioteche di tutto il mondo. € 220

55 SELLERS, LYLE M. Catalogue Ruth and Lyle Sellers Medical Collection presented to Baylor University Medical Center. Dallas, Texas. 1968.

In-4°, br., cop. in cartoncino. (8), 52 pp. "This collection is primarily a bibliographic profile of the field of otolaryngology. Every major landmark of this discipline is present..." (D. Zurner). Esaurito e ricercato. € 45

56 SOURGET, PATRICK & ELISABETH. Manuscripts enluminés et livres précieux. Chartres, s.d. (1987-1996).

10 volumi in-4°, br. (i primi 5) e tela edit. con sopracop. a colori (gli altri 5). Complessive 4.130 pp. con innumerevoli illustrazioni, in massima parte a colori, anche a piena o a doppia pagina, oltre tanti facsimili di frontespizi. Raccolta dei primi dieci cataloghi di una delle più prestigiose librerie antiquarie del mondo, rara a trovarsi completa. La loro bellezza, la scelta e la descrizione delle preziose opere elencate sono incomparabili. Conservazione perfetta. € 1000

57 SPEERT, HAROLD. Obstetrics and gynecology: A history and iconography. Revised second edition of *Iconographia gyniatrica*. San Francisco,

Catalogo 2, 2008

1994.

In-4°, tela edit. e sopracop. x, 540 pp. Opera stupenda comprendente fra l'altro, centinaia di facsimili tratti da antiche edizioni.

“With nearly 1.000 illustrations, *Obstetrics and gynecology* is the revised and corrected edition of the classic pictorial history, *Iconographia gyniatrica*, originally published in 1973. Drawing upon masterpieces of art, archeology and medicine throughout the ages, this work is the most complete record of the woman's experience as mother, midwife, and nurse. It is also the most complete pictorial record of the art and science of obstetrics and gynecology”.

€ 375

58 STAFLEU, FRANS A. Taxonomic literature. A selective guide to botanical publications with dates, commentaries and types. Utrecht, 1967.

In-8°, tela edit. xx, 556 pp. Esemplare come nuovo. Descrizione di 1.453 opere importanti di botanica con notizie biografiche degli autori, note e riferimenti bibliografici.

€ 200

59 TENSCHERT, HERIBERT. Incunabula. Katalog 24. Rotthalmünster, 1991.

In-4°, tela edit. e custodia cart. (4), 443, (3) pp. con 226 grandi riproduzioni a colori di illustrazioni e legature (4 a doppia pagina); testo stampato in rosso e nero. Descrizione di una raccolta comprendente 102 incunabuli figurati di grande importanza e rarità. Oltre le esatte collazioni, le note si estendono spesso per diverse pagine con dati storico-bibliografici e numerose citazioni. Gran parte delle illustrazioni sono riprodotte in grandezza naturale. Indubbiamente, si tratta di uno dei più sontuosi cataloghi di incunabuli.

€ 100

60 THOMSON, K.R. & SERVICE, M.M. Catalogue of the Ferguson Collection of books, mainly relating to alchemy, chemistry, witchcraft and gypsies in the Library of the university of Glasgow. Glasgow, R. Maclehose, 1943 (ristampa 2002).

2 volumi in-8°, tela edit. xvi, 820 pp. Uno dei più ricchi cataloghi di opere sulle scienze occulte in cui sono elencati 6.000 titoli (cfr. Besterman). L'edizione originale ebbe una tiratura limitatissima ed era ormai introvabile. Esemplare nuovo.

€ 150

61 TUCKER, ETHELIN M. Catalogue of the Library of the Arnold Arboretum of Harvard University. Cambridge, Mass., 1914-1933.

3 volumi in-4° grande, legatura nuova in tela verde. Complessive 1.738 pp. La biblioteca botanica dell'Arnold Arboretum della Harvard University conteneva oltre 41.000 volumi e 10.000 opuscoli quando fu pubblicato questo catalogo. Esso serve quindi come complemento alle bibliografie del Pritzel e del Jackson soprattutto per quanto riguarda le opere editate dal 1880 al 1930. "In the formation of this Library particular attention has been paid to books relating to dendrology, general descriptive botany, the cultivation of trees, the works of travelers in which appear descriptions of trees and of general features of vegetation, and in obtaining complete sets of the periodicals in all languages relating to botany, forestry and allied subjects" (E.M. Tucker). Utile strumento bibliografico difficilmente reperibile. € 700

62 VERGINELLI, VINCI. Bibliotheca hermetica. Catalogo alquanto ragionato della raccolta Verginelli-Rota di antichi testi ermetici (secoli XV-XVIII). Firenze 1986.

In-8°, cartoncino edit. 381, (3) pp. con illustrazioni e facsimili n.t. Edizione di 1.000 esemplari, esaurita e ricercata.

La raccolta Verginelli-Rota riunita in più di 60 anni di ricerche, può essere considerata una delle più ricche biblioteche di testi ermetici. Essa comprende 400 rarissimi volumi di alchimia, pubblicati durante i secoli XV, XVI, XVII e XVIII, e circa 60 manoscritti anche pergamenei, dei quali non pochi illustrati con stupende miniature. Compilandone il catalogo, l'Autore non si è limitato a descrivere ogni volume nelle sue note bibliografiche, ma ne ha riassunto il contenuto soffermandosi su pregi e lacune dei singoli testi. Il Verginelli, profondo conoscitore della materia, ha dedicato tutta la sua vita allo studio delle scienze ermetiche. € 200

63 WEINBERG, BERNARD, A history of literary criticism in the Italian Renaissance. Chicago, 1961.

2 volumi in-8°, tela edit. Complessive (20), 1.184 pp. Numerosi riferimenti bibliografici. Opera coonsiderevole esaurita e ricercata. "This is an incomparable survey of a most vital period, studying and analyzing hundreds of documents, many of them manuscripts, never before

considered in connection with Renaissance criticism... for the first time, a comprehensive historical treatment is given to the great library quarrels of the sixteenth century... There is no existing work on this subject so fully documented... This is an indispensable reference book..." (Eds). € 250

ALCUNI LIBRI RARI

64 (*Con un acquerello originale di Gerda Wegener*) ALLATINI, ERIC. Sur Talons rouges. Contes. Paris, G. Briffaut, (1929).

In-4°, bellissima rilegatura da amatore in m. marocchino cilindrato rosso, tassello verde con titolo in oro, piani con le estremità pure in marocchino esteso da angolo ad angolo, copertina e dorso originali conservati. 154, (2) pp. con 24 artistiche illustrazioni f.t. di Gerda Wegener in doppio stato (12 in bistro+12 acquerellate). Uno dei 25 esemplari "sur Japon" impreziosito dalla aggiunta di un *acquerello originale dell'Artista*. Le figure sono fantasiose e galanti. Opera di gran pregio (esemplare N°14). Conservazione perfetta. Monod, 181. € 4.500

65 BIZOUARD, JOSEPH. Des rapports de l'homme avec le Démon. Essai historique et philosophique. Paris, Gaume et Duprey, 1863-1864.

6 volumi in-8°, m. pelle coeva. Complessive 4.034 pp. Miniera di notizie sui demoni e sulle streghe.

"Ouvrage curieux partagé en 36 livres, les quatre premiers traitent des temps où régnaient l'idolatrie, le cinquième s'occupe des temps du Moyen Age ed enfin dans le autres livres l'auteur étudie la magie et la sorcellerie du XVI^e siècle à nos jours. Vénérable encyclopédie qui embrasse tout ce qui intéresse l'occulte. Malgré le point de vue où se place l'auteur, cet énorme travail n'en est pas moins une source précieuse de renseignements où le philosophe puisera des connaissances variées, et souvent nouvelles, qui lui demanderaient de longues années de recherches et une bibliothèque spéciale difficile à réunir" (Caillet, *Bibliographie des sciences occultes*, I, 1182). Yve-Plessis, *Bibliographie française de la sorcellerie*, 411. €1.200

66 CHARBONNEAU-LASSAY, LOUIS. La Mystérieus emblématique de Jésus-Christ. Le Béstiaire du Christ... Milano, 1980.

Catalogo 2, 2008

In-8° grande, legatura da amatore in m. pelle marmorizzata con larghi angoli, copertine conservate. 997 pp. con 1.157 figure incise in legno dall'Autore. Edizione di 500 esemplari numerati; questa reca il n° 398. Bellissimo volume come nuovo.

In quest'opera, formidabile per erudizione e bellezza artistica, frutto di un lavoro effettuato in decenni di ricerche, l'autore esplora le fonti disponibili del mondo cristiano e di quello precristiano, per fornirci una vera e propria enciclopedia dei simboli animali esaminati in rapporto al Mistero dell'Incarnazione. € 450

67 (DUBOIS-FONTANELLE, JEAN-GASPARD, 1737-1812). *Essai sur le feu sacré et sur les Vestales*. Amsterdam (Paris), Le Jay, 1768.

In-8°, cartoncino con varesse coeva. (4), 109. (1) pp., 1 f. bianco. Rinforzo al verso bianco delle due prime carte. Edizione originale molto rara: manca al Caillet, al Dorbon, al De Guaita e all'Ouvaroff.

Quérard, *La France littéraire*, II, p. 608. Barbier, *Ouvrages anonymes*, II, 250. € 275

68 LACURIA, PAUL-FRANÇOIS-GASPARD (1806-1890). *Les harmonies de l'être exprimées par les nombres*. Édition nouvelle publiée par les soins de René Philipon. Paris, Chacornac, 1899.

2 volumi legati assieme in tela (leg. nuova). iv, 343, [5] pp. con illustrazioni f.t.; iv, 315, 5 pp. Carta uniformemente ingiallita dal tempo, ma bell'esemplare di quest'opera rara.

“Cette oeuvre magnifique est la plus profonde et la plus complète que nous possédions sur les nombres et la haute philosophie ésotérique... que l'auteur a mis 40 ans à refondre entièrement” (Caillet, 5943). Dorbon, 2482. Manca al Cat. de Guaita. € 450

69 MARET, HENRI-LOUIS-CHARLES (1805-1884). *Essai sur le panthéisme dan les sociétés modernes*. Troisième édition revue et augmentée. Paris, Méquignon et Leroux, 1845.

In-8°, m. pelle coeva. (4), xxxii, 494 pp., 1 f. (errata). In quest'interessante opera, l'Autore si dimostra convinto tradizionalista. Ammette, oltre ad una rivelazione soprannaturale, anche una rivelazione “primitiva e naturale delle idee e della parola che si perpetua nella tradizione sociale”.

Catalogo 2, 2008

Contenuto: *Histoire du Panthéisme – Le système de l'émanation – Origines hindoues – Théologie indienne – L'Égypte, la Chaldée, la Perse, la Chine – Doctrines des mystères – Pythagore, Timée, Ocellus – Les Gnostiques, les Néoplatoniciens – Plotin, Proclus – Moyen âge – Époque moderne – Jordano Bruno, Spinoza, Fichte, Schelling, Hegel, etc.* Caillet, *Bibliographie de sciences occultes*, 7133. € 275

70 OVIDIUS NASO, PUBLIUS (43 a.C.-17 d.C.). Le Metamorfosi, cioè Trasmutazioni, tradotte dal latino diligentemente in volgare verso, con le sue allegorie, significazioni, & dichiarazioni delle Favole in prosa. Aggiuntovi novamente la sua tavola... con le sue figure appropriate.. et di nuovo corretto. (*Colophon*: Venetiis), Bernardino di Bindoni milanese, 1538 del mese di Marzo.

In-4°, pieno marocchino rosso esterno ed interno, sguardie in pelle, dorso a cinque nervi, 165, (3) ff. (l'ultimo bianco). Segn A⁸ - X⁸, car. romano. Titolo rosso e nero racchiuso in riquadro architettonico con al centro l'effigie di Ovidio. Il testo è illustrato da 65 silografie che occupano ciascuna un terzo di pagina. Fra i ff. 18 e 24 vi sono errori di impaginazione, segnatura e numerazione non segnalati dall'Essling né dal Sander: l'esemplare è comunque completo ed appartiene indubbiamente alla prima tiratura citata dallo Schweiger. La legatura è da amatore, attraente ed impeccabile; i margini non sono stati rifilati. Edizione di gran pregio doviziosamente illustrata di grande rarità.

Schweiger II, p.689. Essling, I, 239. Sander, II, 5342. British Museum, *Italian Books 1465-1600*, p.481. € 2.500

71 ROCHAS, D'AIGLUN, EUGÈNE-AUGUSTE-ALBERT *de* (1837-1914). Les forces non définies. Recherches historiques et expérimentales. Paris, G. Masson, 1887.

In-8°, m. tela. (iv), 392, (2) pp. con 18 tavole f.t. Una tavola rinforzata, peraltro bell'esemplare. Edizione originale tirata a soli 300 esemplari, subito esauriti non appena fu messa in vendita.

L'opera è divisa in 10 capitoli: I. *La polarité humaine et le magnetisme universal*. II. *Actions magnétiques constatées par les instruments de laboratoire*. III. *L'attraction exercée sur le corps humain*. IV. *La variation du poids des corps*. V. *Le déplacement des objets à distance*. VI. *L'ascension*

des corps humains. VII. *L'état de credulité et les autres phases de l'hypnose*. VIII. *Les actions psychiques des contacts et des émanations*. IX. *Les courants internes et les effluves du corps humain*. X. *La divination*.

“Ouvrage devenu réellement presque introuvable; et où l'auteur expose des théories fort avancées qui faillirent attirer sur lui les foudres de l'Université. C'est peut-être l'ouvrage le plus intéressant de l'intrépide investigateur du surnaturel” (Caillet, III, 9527).

Dorbon, 4188. Manca al Cat, S. de Guaita.

€ 550

72 (*L'orrore e l'eroticismo nel Settecento*) (SEDAINE, MICHEL-JEAN, 1719-1797). *La tentation de Saint-Antoine*. Ornée de figures et de musique. Londres (Paris), 1784.

2 parti in un volume in-8°, piena pelle coeva, dorso ornato e taglio dorato.

I: 1 f. (occhietto), frontespizio e 18 ff. (8 per il testo e 10 per le tavole, anziché 8, essendo quelle numerate 5 e 7 ripetute eccezionalmente in doppio stato), oltre 8 pp. di musica.

II: 1 f. (occhietto), frontespizio e 17 ff. (9 per il testo e 8 per le tavole, oltre 12 pp. di musica).

Il testo e le tavole delle due opere, che devono trovarsi unite, sono *interamente incisi in rame* e stampati soltanto sul recto entro un artistico riquadro con qualche finaletto. L'edizione è in carta greve d'Olanda e le tavole sono protette da veline. Rarissima nuova edizione più sontuosa dell'originale, apparsa nel 1781, la quale fu impressa in caratteri tipografici ed ebbe una maggiore tiratura. Le tavole, finemente incise in rame da Elluin su disegni del Borel, illustrano figure demoniache e scene licenziose. Il testo è un affascinante parodia, galante e spiritosa, composta da diverse poesie e canzoni erotiche, che servirà come esempio per analoghe imitazioni. La seconda opera è attribuita al Poincnet.

Quérard, *La France littéraire*, IX, p.11. Gay & Lemonnyer, III, 1188. *Enfer de la Bibliothèque Nationale*, 539. Cohen & Ricci, 948. Pia, 1302-03. € 1.800

73 (*La follia delle streghe*) WEYER, JOHANN (1515-1588). *Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, des magiciens infames, sorcières et empoisonneurs; des ensorcelez et demoniaques et de la guérison d'iceux; item de la punition que meritent...* Le tout compris en six livres. – Deux dialogues touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles meritent par THOMAS ERASTUS. Paris, Progrès Médical & A. Delahaye et Le-

crosnier, 1885.

2 volumi in-8°, m. pelle verde con larghe punte, copertine originali conservate. (4), viii (2), 624 pp., ritratto dell'autore f.t.; (4), vi, 608 pp. Tiratura di 150 esemplari "sur papier du Japon" numerati a penna (n. 49). Bellissimo esemplare in una legatura nuova. Edizione accuratissima del testo francese tradotto dal latino nel 1579.

"Weyer was the first European physician to take an empirical scientific approach to the study of mental illness. At the height of the witchcraft delusion he argued that the witches were mentally ill women who deserved humane treatment instead of torture and punishment. Weyer reduced the clinical problems of psychopathology to simple terms of everyday life and everyday human, inner experiences" (Garrison-Morton, 4916).

Hirsch, V. pp. 916-17. Zilboorg, *History of medical psychology*, pp. 207-35. Alexander – Selesnick, *History of psychiatry*, pp. 86-88. Zilboorg, *The medical man and the witch during the Renaissance*, pp. 109-207. € 1.550

EDIZIONI ORIGINALI ITALIANE

74 D'ANNUNZIO, GABRIELE. San Pantaleone, Firenze, G. Barbèra, 1886. In-16°, br., cop. orig. (4), 380, (4) pp. (le ultime 3 bianche). Bell'esemplare intonso. Edizione originale.

De Medici, p.35(13). Guabello, 24. Vecchioni, 8. Falqui, p.12. Forcella, III, pp.91 ss. € 450

75 D'ANNUNZIO, GABRIELE. L'allegoria dell'autunno. Omaggio offerto a Venezia. Firenze, Roberto Paggi, 1895 (sovrapposta un'etichetta indicante: Milano, Fratelli Treves).

In-8°, br., cop. originale (un po' stanca). 47, (1) pp. Esemplare intonso, Edizione originale.

De Medici, p. 96 (31). Guabello, 92. Vecchioni, 18. Falqui, p.21. € 180

76 D'ANNUNZIO, GABRIELE. I sogni delle stagioni. – Sogno di un mattino di primavera. Milano, Fratelli Treves, 1899.

In-16°, br. (4), 104 pp., (16) pp. di pubblicità editoriale. Esemplare intonso. Ristampa della rarissima edizione originale del 1897 pubblicata in pochi

Catalogo 2, 2008

esemplari fuori commercio.

De Medici, p.111 (42). Guabello, 12. Manca al Vecchioni. € 140

77 D'ANNUNZIO, GABRIELE. Le Elegie romane nuovamente impresse. Milano. Libreria Editrice Lombarda, 1905.

In-8° piccolo, br., cop. orig. 211, (7) pp., 1 f. bianco. Copertina e testo stampati in rosso e nero. Con fregi di A. De Carolis. Prima edizione in volume della traduzione in distici latini di tutte le *Elegie Romane* ad opera di Cesare De Titta. Nelle pagine pari è stampato in nero il testo italiano, in quelle dispari, in rosso, la traduzione latina.

De Medici, p.147 (59). Guabello, 179-80: "Volume bibliograficamente di molta importanza..." Vecchioni, 16 d. Falqui, p.16. € 190

78 D'ANNUNZIO, GABRIELE. Prose scelte. Milano, Fratelli Treves, 1906.

In-16°, br. xii, 399, (9) pp., cop. edit. in ottimo stato. Esemplare intonso. Edizione originale

De Medici, p. 152 (63). Guabello, 185. Vecchioni, 32. Falqui, p.75. € 95

79 D'ANNUNZIO, GABRIELE. Fedra. Tragedia. Milano, Fratelli Treves, 1909.

In-8° grande, br., cop. orig. (4), 215, (5) pp. in carta a mano con 5 grandi xilografie e 6 vignette xilografiche di A. De Carolis all'inizio e alla fine di ciascun atto. Edizione originale.

De Medici, p.160 (69). Guabello, 201. Vecchioni, 37. Falqui, p. 31. € 300

80 D'ANNUNZIO, GABRIELE. Contemplazione della morte. Milano, Fratelli Treves, 1912.

In-16°, br., cop. orig. xxiii, (1), 136 pp. 1, f. bianco. Bell'esemplare. Edizione originale senza indicazione di migliaio.

De Medici, p.169 (75). Guabello, 220. Vecchioni. 41. Falqui, p.33. € 290

81 D'ANNUNZIO, GABRIELE. Il mattino di San Sebastiano. Mistero composto in ritmo francese volto in prosa italiana da Ettore Janni. Milano, Fratelli Treves, 1911.

In-16°, br. cop. orig. (4), 278 pp., 1 f. bianco. Bell'esemplare intonso. Prima impressione (1° a 7° migliaio). Edizione originale della traduzione italiana.

De Medici, p.276. Guabello, 749. Vecchioni, 39a. Falqui, p.33. € 180

82 D'ANNUNZIO, GABRIELE. Pagine disperse. Cronache mondane – Letteratura – Arte. Coordinate ed annotate da Alighiero Castelli. Roma, Bernardo Lux, 1913.

In-16° grande, br., cop. orig. 629, (3) pp. Bell'esemplare intonso. “Questo volume contiene, in parte o integralmente, quasi tutti gli articoli pubblicati dal d'Annunzio nella Tribuna (Roma) dal 1884 al 1886 e nel Mattino (Napoli) dal 1891 al 1893” (De Medici, p.261).

Guabello, 226. Vecchioni, 45. € 280

83 D'ANNUNZIO, GABRIELE. Vite di uomini illustri e di uomini oscuri. – La vita di Cola di Rienzo, Milano, Fratelli Treves, 1913.

In-16°, br., cop, orig. xxxvii, (1), 169, (7) pp., 1 f. bianco. Bell'esemplare intonso, Edizione originale senza indicazione di “migliaio”.

De Medici, p.175 (78). Guabello, 229. Vecchioni, 43. € 140

84 D'ANNUNZIO, GABRIELE. Per la più grande Italia. Orazioni e messaggi. Milano, fratelli Treves, 1915.

In-16°, br., cop. orig. (4), 133, (1) pp., 1 f. bianco. Bell'esemplare. Prima impressione (1° a 5° migliaio). Edizione originale.

De Medici, p. 182 (85). Guabello, 242. Vecchioni, 50. Falqui, p.35. € 120

85 (Dannunziana) BORGESSE, G.A. Gabriele D'Annunzio. Con bibliografia, ritratto e autografo. Napoli, Riccardo Ricciardi, 1909.

In-16°, br., cop. orig. (8), 202 pp con ritratto di D'Annunzio ed un suo autografo in una tavola ripiegata f.t.

Guabello, 1118. € 50

86 (Dannunziana) PASSERINI, G.L. Il vocabolario della poesia dannunziana. Con una Epistola a Gabriele D'Annunzio. Firenze, G. C. Sansoni, 1912.

In-16°, br. cop, orig. xiv, 490, (2) pp. Manca al Guabello. € 60

87 (Dannunziana) PASSERINI, G.L. Il vocabolario della prosa dannunziana. Firenze, G. C. Sansoni, 1913.

Catalogo 2, 2008

In-16°, br., cop. orig. xiv, 640, (1) pp. Manca al Guabello. € 80

88 (*Opere inedite o rare*) LEGGENDA minore di S.Caterina da Siena e Lettere dei suoi discepoli. Scritture inedite pubblicate da F. Grottanelli. Bologna, Gaetano Romagnoli, 1868.

In-8° gr., piena pergamena coeva con emblema impresso in nero su entrambi i piani. xxx, 398, (19) pp. Bell' esemplare intonso in una legatura amatariale.
€ 180

89 PASCOLI, GIOVANNI. Minerva oscura. Prolegomeni: la costruzione morale del Poema di Dante. Livorno, tip. di Raff. Giusti, 1898.

In-16°, br. (10), 216 pp. Insignificanti, lievi rifioriture in poche pagine, peraltro bell' esemplare intonso, Edizione originale.

Parenti, *Prime edizioni italiane*, p. 391. Biancardi & Francese, *Prime edizioni di scrittori italiani*, p. 342. € 220

90 PASCOLI, GIOVANNI. Sotto il velame, Saggio di un' interpretazione generale del Poema sacro. Messina, Vincenzo Muglia, 1900.

In-16°, br. xvi, 624 pp. Esemplare intonso, Edizione originale.

Biancardi & Francese, p. 342. € 250

91 PASCOLI, GIOVANNI. La Mirabile visione, Abbozzo d' una storia della Divina Commedia. Messina, Vincenzo Muglia, 1902.

In-16°, br., intonso. xxii, 751, (3) pp. Restauro angolare alla copertina. Edizione originale.

Biancardi & Francese, p. 342. € 250

92 PASCOLI, GIOVANNI. Miei pensieri di varia umanità. Messina, Vincenzo Muglia, 1903.

In-16°, br. 283 pp. Bell' esemplare. Edizione originale.

Biancardi e Francese, p. 342. € 200

93 PASCOLI, GIOVANNI. Pensieri e discorsi, MDCCCXCV-MCMVI. Bologna, Nicola Zanichelli, 1907.

In-16°, br. viii, 410. (6) pp. Esemplare intonso.

Seconda edizione in parte originale. Manca a Biancardi & Francese. € 150

Catalogo 2, 2008

94 PASCOLI, GIOVANNI. Poemi italici. Paulo Ucello – Rossini – Tolstoi. Bologna, Nicola Zanichelli, 1911.

In-16°, br. (8), 76 pp. Bell'esemplare intonso in carta vergatona giallina, Edizione originale.

Biancardi & Francese p. 342. € 90

95 PASCOLI, GIOVANNI. Hymnus in Romam. Anno ab Italia in libertatem vindicata quinquagesimo. Bononiae, sumptu Nicolai Zanichelli, 1911.

In-8° grande, br., cop. orig. (4), 110, (2) pp. con numerose illustrazioni n.t. Testo latino e traduzione italiana entro riquadro rosso. Sporadiche, chiare rifioriture della carta, ma bell'esemplare. Edizione originale.

Biancardi & Francese. P. 142. € 80

96 PASCOLI, GIOVANNI. Hymnus in Taurinos. Anno ab Italia in libertate vindicata quinquagesimo Bononiae sumptu Nicolai Zanichelli, 1911.

In-8° grande, br., cop. orig. (4), 105, (2) pp. 1 f. bianco, con numerose illustrazioni n.t. Testo latino e traduzione italiana entro riquadro rosso. Sporadiche chiare rifioriture, ma bell'esemplare intonso. Edizione originale.

Biancardi & Francese. p. 142. € 90

97 PELLICO, SILVIO (1789-1854). Dei doveri degli uomini, discorso ad un giovane. Venezia, tip. di Paolo Lampato, 1834.

In-16°, br. cop. orig. 131, (1) pp. Edizione contemporanea all'originale. € 120

LIBRI IN MINIATURA

“DIAMOND CLASSICS”. Famosa collezione pubblicata a Londra da William Pickering dal 1820 al 1828. “Their miniature character is unmistakable, they are printed in small or even tiny type and their entire conception is firmly based on the principle of miniaturisation... Due to the great editorial care and the superb printing and binding which went into their manufacture, combined with the importance of their contents, these little volumes are now very eagerly collected by many minibibliophiles, and even more generally by lovers of finely produced books...” (Bondy, *Miniature books*, pp. 83-86).

Volumi in-48°, legatura originale in tela rosso-bruna. Timbro di collezione

privata in ciascuno, Carta con lievi, usuali ingialliture del tempo. Edizioni molto rare e ricercate.

98 CATULLUS, VALERIUS CAIUS (87-54 a.C.?). Carmina – TIBULLUS, ALBIUS. Carmina – PROPERTIUS, SEXTUS AURELIUS. Elegiarum libri IV.

Londini, impensis G. Pickering (typis C. Corral), 1824.

Cm 8,8 x 4,8. Antiporta allegorica e frontespizio incisi da A.Fox su disegni di T. Stotharo, (4), 61, (1); 46; 93, (3) pp.

Nauroy, *Bibliographie des impressions microscopiques*, pp.28-29. Spielmann, *Catalogue of miniature books*, 83. Welsh, *Bibliography of miniature books*, 1692. Keynes, *William Pickering publisher*, p.56. Schweiger, *Handbuch der classischen Bibliographie*, I, p.83. Manca al Mikrobiblon, *Das Buch von der kleinen Büchern*. € 200

99 CICERO, MARCUS TULLIUS (106-43 a.C.) De Officiis, De Senectute et De Amicitia. Londini, typis C.Corrall, impensis Gul. Pckering, 1821.

Cm 8,4 x 5. Ritratto inciso da R. Grave, frontespizio pure inciso in rame, (4), 155, (1) pp. Esemplare intonso con testimoni.

Nauroy, p.35. Mikrobiblion, 53. Spielmann, 93. Welsh, 1897. Bondy, p.87. Keynes p.58. Schweiger, I, p. 207. € 200

100 NOVUM TESTAMENTUM graecum. Londini, Pickering (typis C. Corral), 1828.

Cm 8,5 x 5. Antiporta allegorica incisa dal Worthington raffigurante l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci, frontespizio, 511, (1)+(8) pp. (catalogo dell'editore). Esemplare intonso con testimoni. "Printed by Corral in a very fine and clear Greek type, it is one of the glories of these Pickering editions and has been much praised by the bibliographers" (Bondy, p.89). "A famous edition in what Lüthi in his book on Bücher kleinsten Format called *an exceedingly small Greek type*. This is one of Pickering's famous Diamond Classics..." (Spielmann, 386). "The smallest Greek Testament ever published" (Darlow-Moule, *Editions of Holy Scripture*, II, p.647).

Nauroy, p. 72 Welsh, 869, Keynes, p. 81, € 350

101 PETRARCA, FRANCESCO (1304-1374). Le rime... Londra, C. Corral, a spese di G. Pickering, 1822.

Catalogo 2, 2008

Cm 8,8 x 5. Ritratto e frontespizio incisi in rame da R. Grave su disegni di R. Morghen, (4), 237, (11) pp. “I caratteri sono estremamente piccoli, e sono pur nella loro piccolezza estremamente nitidi... L’edizione presente deve anche dirsi corretta” (Marsand, *Biblioteca petrarchesca*, p. 135).

Nauroy, p.77, Mikrobiblion, 187. Spielmann, 407. Welsh, 5660. Bondy, pp. 87-88. Keynes, p.84. € 250

102 SHAKESPEARE, WILLIAM (1564-1616). The plays... in nine volumes. London, W. Pickering (printed by C. Corrall, 1825).

9 volumi, cm 8,5 x 5. pp. (8), 306; (4), 279, (1); (4), 294; (4), 326; (8), 321, (1); (4), 348; (4), 320; (4), 315, (1); (4), 270, liv. Esemplare intonso con testimoni. Il ritratto e le illustrazioni, aggiunte in rarissime copie, non sono presenti. Pregevolissima edizione. “The first *diamond classic* in English is the superb 9-volume edition of Shakespeare’s Plays... Sheringham writes that *the plates were all lost and the later copies are without them* which explains the comparative rarity of illustrated sets... Not very many of them survive in their original cloth...” (Bondy, pp. 88-89).

Nauroy, p.95. Mikrobiblion, 220. Welsh, 6309. Keynes, pp. 88. Jaggard, *Shakespeare bibliography*, p.516: “One of the smallest sets of the poet ever printed”. € 1500

103 TERENCE, PUBLIUS (185-159 a.C.) (Comoediae: Andria, Eunuchus, Heauton Timorumenus, Hecyra, Adelphi, Phormio). Londini, typis C. Corrall, impensis G. Pickering, 1823.

Cm 8,6 x 4,8. Ritratto inciso da R. Grave su disegno del Visconti, frontespizio inciso, (4), 230 pp. Nauroy, p.97. Welsh, 6665. Bondy, p.87. Keynes, p.92. € 250

104 WALTON, ISAAC (1593-1683). The lives of Donne, Wotton, Hooker, Herbert and Sanderson. London, W. Pickering (Thomas White printer), 1827.

Cm 9,5 x 5,5. Antiporta con cinque ritratti incisa da A. Fox su disegno di T. Stothard, (6), xiii, (5), 442 pp. Esemplare intonso con testimoni. Spielmann, 507. Welsh, 7031. Bondy, p.89. Keynes, p.94. Manca a Nauroy e Mikrobiblion. € 300

105 WALTON, IZAAC (1593-1683) and CHARLES COTTON. The complete angler or The contemplative man's recreation. London, W. Pickering (Thomas White, printer), 1825.

Cm 9,5 x 5,5 Antiporta allegorica e frontespizio finemente incisi da A.Fox su disegni di T. Stothard, xvi, 314, (4) pp. con alcune figure di pesci incise in legno n.t. Esemplare intonso con testimoni. "This is perhaps the most coveted of the so-called Diamond Classics', although the volume is not printed in diamond type" (Spielmann, 506).

Welsh, 7028. Bondy, p.89. Keynes, p.94. Westwood-Satchell, *Bibliotheca piscatoria*, p. 226. Manca a Nauroy e Mikrobiblion. € 400

"CLASSIQUES EN MINIATURE". Raccolta altrettanto famosa pubblicata a Parigi da Dufour et Compagnie coi tipi di Jules Didot aîné in carattere diamond.

Volumi in-48°, br., copertine originali. Edizioni molto rare, la cui raccolta è introvabile: non si conservano nemmeno nella Bibliothèque Nationale.

106 BOILEAU-DESPRÉAUX, NICOLAS (1636-1711). Oeuvres, Paris, Dufour et Cie. (impr. Didot aîné), 1826.

2 volumi, cm 9,7 x 6. (4), 174 pp. e ritratto dell'autore inciso in rame; (4), 140 pp. Esemplare intonso.

Nauroy, p.42. Welsh, 1356. Quérard, *La France littéraire*, I, p. 374. Manca a Mikrobiblion e a Spielmann. € 200

107 BOSSUET, JACQUES-BÉNIGNE (1627-1704). Oraisons funèbres. Paris Dufour et Cie. (impr. Didot aîné), 1828.

Cm 9,8 x 6. (54), 223, (3) pp. Esemplare intonso.

Nauroy, p. 43. Welsh, 1417. Sconosciuto al Quérard. Manca a Mikrobiblion e a Spielmann. € 150

108 FLÉCHIER, ESPRIT (1632-1710). Oraisons funèbres, suivies de celles de Turenne, par MASCARON; du Prince de Condé, par BOURDALOUE: et de Louis XIV, par MASSILLON. Paris, Dufour et Cie. (impr. Didot aîné), 1827.

Catalogo 2, 2008

2 volumi, cm 10 x 6. (4), 201, (3); (4), 200, (2) pp. Esemplare intonso; carta lievemente rifiorita.

Nauroy, p.43. Welsh, 2838. Quérard, III, p.131. Manca a Mikrobiblion e a Spielmann. € 200

109 LA FONTAINE, JEAN *de* (1621-1695). *Fables*, Paris, Roux-Dufort frères et Froment (impr. Didot aîné), 1825.

2 volumi, cm. 9,7 x 6. (4), 147, (1) pp. e ritratto dell'autore inciso in rame: (4), 219, (1) pp. Esemplare intonso. "Édition complète des fables de La Fontaine, sauf *l'Hymenée* et *l'Amour*; elle est imprimée en caractères microscopiques très-nets et très-claires..." (Rochambeau, *Bibliographie de La Fontaine*, 354).

Nauroy, p.32. Welsh, 4221. Quérard, IV, p. 408. Manca a Mikrobiblion e a Spielmann. € 300

110 PASCAL, BLAISE (1623-1662). *Pensées*. Paris, Dufour et Cie. (impr. Didot aîné), 1828.

2 volumi cm 9,8 x 6. (4), 158, (2) pp. e ritratto dell'autore inciso in rame; (4), 204 pp. Esemplare intonso.

Nauroy, p.43 Welsh, 5464. Quérard VI, p.615. Maire, *Bibliographie des oeuvres de B. Pascal*, IV, p.143 (90). Manca a Mikrobiblion e a Spielmann € 350

111 VOLTAIRE, FRANÇOIS-MARIE AROUET *de* (1694-1778). *Histoire de Charles XII roi de Suède*. Paris, Dufour et Cie. (impr. Didot aîné), 1827.

Cm 9,6 x 6. (4), 252 pp. Esemplare intonso.

Nauroy p.42. Welsh, 6988 Quérard, X, p. 254. Bengesco, *Voltaire*, I, 1302. Manca a Mikrobiblion e a Spielmann € 250

"EDIZIONI VADEMECUM". Collana di classici italiani pubblicata da G.Barbèra a Firenze. "Printed in tiny but very clear type, that collection of eminent literary works has meant for those addicted to Italian literature, that they beloved books could in the full sense of the world *go with them*, as the title indicated... The type used was made by the foundry of Flimisch in Frankfurt am Main, and is a 4 1/2 - point *Diamant Antiqua*... In spite of all

Catalogo 2, 2008

the protests against their tinitess and the damage they can do to the eye-sight, miniature books and microscopic type are and will remain great favourites” (Bondy, pp. 99-100).

Volumi in-64°, piena pelle originale rossa o bruna artisticamente decorata in oro nei piani e nel dorso con vari fregi. Stampati su carta india.

112 DANTE ALIGHIERI (1265-1321). *La Divina commedia*. Firenze, G. Barbèra, 1900.

Cm 6,4 x 4,5. (4), 455, (1) pp. con ritratto dell'autore. “È il più piccolo *Dante* leggibile ad occhio nudo, in carattere mobile corpo 4” (Mambelli, *Annali delle edizioni dantesche*, 481).

Bondy, p.100. Welsh, 2170-76, descrive altre edizioni *vade mecum* Barbèra, ma non questa. Manca a Spielmann. € 50

113 LEOPARDI, GIACOMO (1798-1837). *Poesie*, Firenze, G. Barbèra, 1901.

Cm 6,4 x 4,5. (8), 354 pp. con ritratto dell'autore.

Bondy, p.100 Welsh, 4354. € 50

114 PETRARCA, FRANCESCO (1304-1374). *Le rime*. Firenze, G. Barbèra, 1900.

Cm 6,4 x 4,5. (4), v, (1), 379. (1) pp. con ritratto dell'autore.

Bondy, p. 100. Welsh, 5667. € 50

115 IL TESORETTO della poesia italiana. Firenze, G. Barbèra, 1899.

Cm 6,5 x 4,7. viii, 308 pp.

Bondy, p. 100. Welsh, 6669-71, cita altre edizioni *vade mecum* Barbèra, ma non questa che dovrebbe essere la seconda. € 40

116 IL TESORETTO della poesia italiana. Firenze, G. Barbèra, 1900.

Cm 6,5 x 4,7. viii, 308 pp.

Bondy, p. 100. Welsh, 6670. € 50

ADDENDA

117 EINSTEIN ALBERT) ANNALEN DER PHISIK. Vierte Folge Band... Leipzig, J. A. Barth, 1904. In-8°, tela editoriale, pp.(8), 1040. Contiene la prima edizione del “zur allgemeinen molekularen Theorie der Warme” il primo scritto di Einstein, che rivoluzionò la fisica classica. € 450

118 (NOSTRADAMUS) COLIN DE LARMOR, LES MERVEILLEUX QUATRAINS DE NOSTRADAMUS, Nantes, 1925. In-8°, mz. Pelle, conservate le copertine editoriali, pp.352.
Rigida interpretazione delle Profezie, che anticipa la II guerra mondiale. € 45

119 (NOSTRADAMUS) LES PROPHEITIES DE M. MICHEL NOSTRADAMUS...con LE PROPHEITIES... CENTURIES VII,IX, X... Lyon, Eredi di Benoist Rigaud, (1597). In-8° piccolo, 2 parti in un volume. A-H8 (H8 bianca, presente), A-E8 (E8 bianca, presente) pp. 125,(3);78(2). Rilegatura in pelle dell'epoca. Ex-libris di Daniel Ruzo (1900-1991). Scritta di proprietà del Abbe Hector Rigaux Curato di Argoeuves (che possedeva una famosa biblioteca su Nostradamus). Vignette in xilografia su ogni pagina dei titoli. Chomarat 161. Benazra 144. Ruzo 31 (questa copia) Baudrier III, 448 (questa copia) Caillet 8068.
Tutte le prime edizioni cinquecentesche sono rare. € 2.500

120 (STORIA DELL'ARTE) LONGHI ROBERTO, OFFICINA FERRARESE, Le edizioni d'Italia, Roma, 1934, Con 217 illustrazioni. In-8° tela rigida editoriale.Prima ed. numerata, esemplare n° 334. € 350

121 (FANTASCIENZA) ORWELL, GEORGE, NINETEEN EIGHTY-FOUR, 1984, A NOVEL, London, Secker & Warburg, 1949. In-8°, pp. 312.
Una dedica alla prima pagina.
1° Edizione originale di questo romanzo sempre più profetico, conservata la copertina editoriale. € 2.000

122 (FISICA) FERMI, ENRICO, MOLECOLE E CRISTALLI, Trattato generale di Fisica a cura del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Bologna, Nicola Zanichelli, 1934. In-8°, pp. 303, copertina in mz. Tela blu scuro, titolo e

Catalogo 2, 2008

stemma in oro.

€ 300

123 I SONETTI DI PIETRO ARETINO, Fac-simile dell'unica copia sopravvissuta (Collezione Normand) dal 1500. In-8°, copertina in pergamena floscia, 14 xilografie libere a mezza pagina nel testo. Stampato su carta antica a mano, esemplare n° 20 di Venti. Custodia. € 500

Catalogo 2, 2008

Catalogo 2, 2008

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96 (Legge sulla Privacy)

In merito alla Legge 675/96 si comunica che:
I Vs. dati personali sono da noi trattati mediante
strumenti manuali, informatici e telematici.
I dati sono gestiti e conservati presso la ns. Sede
in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza
del trattamento stesso.
Vi segnaliamo che in ogni momento potrete eserci-
tare i diritti previsti dall'art. 13 della legge 675/96
e potrete opporvi al loro trattamento.