

NOVITÀ 2010
OGNI LIBRO A 25 EURO CADAUNO
PIU' SPESE POSTALI FISSE EURO 5.

- 1) Tasso Torquato, Poesie, a cura di Francesco Flora, con 10 illustrazioni, Milano – Roma, Rizzoli & C., 1934 – XII, pp. 997.
- 2) Konczewska Hélène, L'unité de la matière et le problème des transmutations, Paris, Librairie Félix Alcan, 1939, pp. 300.
- 3) Dott. E. Koelliker – Ing. U. Magnani, L'alluminio, i metalli leggeri e le loro leghe, con 15 tabelle e 38 illustrazioni, Milano, Ulrico Hoepli, 1930, pp. 468, Timbro di biblioteca estinta al frontespizio.
- 4) Prof. E. Forge, compendio di patologia chirurgica, con 693 figure nere e a colori e 9 tavole, Milano, Società editrice Libreria, 1929, quarta edizione italiana, due volumi, pp. 1072 – 739.
- 5) Flammarion Camille, Le monde avant la création de l'homme, origines de la terre, origines de la vie, origines de l'humanité, illustrato da 400 incisioni, 8 carte geologiche e 5 acquarelli, Paris, Librairie Ernest Flammarion, 1896, pp. 847.
- 6) Benedicenti Alberico, La vita come fenomeno chimico – fisico, Milano, Fratelli Bocca, 1943 – XII, pp. 451.
- 7) Prof. Benedicenti Alberico, Malati – medici e farmacisti, storia dei rimedi attraverso i secoli e delle teorie che ne spiegano l'azione sull'organismo, 302 illustrazioni nel testo, seconda edizione riveduta, Milano, Ulrico Hoepli, 1947, 2 volumi, pp. 782 – 1455.
- 8) Medicina cinese, n° 10 libri cinesi dell'800 di medicina cinese con illustrazioni, formato in 8°.
- 9) Biondo Michelangelo, Della mobilissima pittura, et della sua arte, Bologna, Seab, 1977, pp. 27.
- 10) Mandel Gabriele, I tarocchi dei Visconti, Bergamo, Monumenta Longobardica, 1974, pp. 32, in allegato il mazzo completo dei tarocchi in formato originale a colori.
- 11) Biguzzi Giancarlo, Gli splendori di Patos, commento breve all'Apocalisse, Milano, Paoline, 2007, pp.203.
- 12) Von Balthasar Hans Urs, Il libro dell'agnello, sulla rivelazione di Giovanni, a cura di Elio Guerriero, Milano, Jaca Book, 2007, pp. 122.
- 13) Delcourt Marie, L'Oracolo di Delfi, traduzione di Liliana Cosso, Paris, ECIG, 1981, pp.342.
- 14) De Nichelo Mauro, I poemi astrologici di Giovanni Pontano, con un saggio di edizione critica del Meteororum liber, Bari, Dedalo libri, 1975, pp.147.
- 15) I Vangeli apocrifi, versione italiana con l'originale in greco a fronte, a cura di Giuseppe Bonaccorsi, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 2005, pp.336.
- 16) Norme per il catalogo degli stampati, terza edizione, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1949, pp. 396.
- 17) Filalete Cireneo, Opere, tradotte e curate da Paolo Lucarelli, Roma, Edizioni Mediterranee, 2001, pp.158.
- 18) Fulcanelli, Il mistero delle cattedrali e l'interpretazione esotica dei simboli ermetici della Grande Opera, terza edizione ampliata, Roma, Edizioni Mediterranee, 1996, pp.189.
- 19) Calzolari Silvio, Il Dio incatenato, storie di Santi e Immortali taoisti nel Giappone dell'epoca Heiau (794-1185), prefazione di Fosco Maraini e di Franco Cardini, Firenze, Sansoni Editore, 1984, pp. 204.
- 20) Rowling J. K., Harry Potter and the Goblet of Fire, prima edizione inglese, London, Bloomsbury, 2000, pp. 636.
- 21) Il tessuto nell'età di Canova, a cura di Marta Cuoghi Costantini, Milano, Electa, 1992, pp. 102.

- 22) Un museo per l'Europa, memorie e testimonianze da leggere e da vedere del Museo Storico Didattico della Tappezzeria, a cura di Stefano Zironi, Bologna, Grafis, 1996, pp. 110.
- 23) Goong Chen, Louis Kauffman, Samuel J. Lo Monaco, Mathematics of Quantum Computation and Quantum Technology, Florida, Taylor and Francis Group, 2008, pp. 601.
- 24) Popper Karl R., La logica de la investigacion científica, Madrid, Editorial tecnos, 1973, pp. 451.
- 25) Pizzamiglio Pierluigi, Orologi solari da usare e da leggere, Brescia, Editrice La Scuola, 2004, pp. 128.
- 26) Il giardino antico da Babilonia a Roma, scienza, arte e natura, a cura di Giovanni di Pasquale, e Fabrizio Paolucci, Livorno, Sillabe, 2007, pp. 351.
- 27) Christie, the history of Quantum Mechanics and the Theory of Relativity, venerdì 4 ottobre 2002, asta di importanti manoscritti scientifici tenutasi a New York nel 2002, pp.290.
- 28) Ballads of books, chosen by Brander Matthews, New York, George J. Coombes, 1887, pp. 174.
- 29) Dekobra Maurice, Mon coeur au ralenti, romanzo cosmopolita, Paris, Librairie Baudinière, 1924, pp. 319.
- 30) Boni Giacomo, Il leone di san Marco, Roma, Tipografia dell'unione cooperativa editrice, 1892, pp.22.
- 31) Touring Club Italiano, Luoghi ebraici in Emilia Romagna, Milano, Touring editore, 2003, pp.160.
- 32) Kwok Man Ho e Joanne O'Brein, a cura di, Gli otto immortali del Taoismo, Milano, SE, 2004, pp. 137.
- 33) John Worrel Keely, Free energy Pioneer, U.S.A., Theo Paijmans, 1998, pp. 472.
- 34) Pizzamiglio Pierluigi, Astrolabio per misurare cielo e terra, Brescia, La Scuola, 2007, pp. 75.
- 35) Siviero Rodolfo, Seconda mostra nazionale delle opere d'arte recuperate in Germania, sotto l'Alto Patronato della Accademia Nazionale dei Lincei, Firenze, Sansoni, 1950, pp. 218.
- 36) From Leonardo to Pollock, master drawings from the Morgan library, New York, The pierpont morgan Library, 2006, pp. 241.
- 37) Cabassi Renzo e Conti Nico, International Project Hassdalen Workshop, proceedings, Bologna, Lo scarabeo, 2006, pp.192.
- 38) Waller D. Mary, Chladni Figures a study in symmetry, London, G.Bell and Sons LTD, 1961, pp. 163.
- 39) Gott Richard J. III, Time travel in Einstein's universe, Boston New York, Houghton Mifflin Company, 2001, pp. 291.
- 40) Dr. Mallett Ronald L., Time traveler, a scientist's personal mission to make time travel reality, New york, Thunder's Mouth Press, 2006, pp.216.
- 41) Suor Maurizi Riccardina, Madre Margherita Ricci Cubastro, Lugo, Tipografia G. Randi, 1952, pp. 291.
- 42) Bernardi Vittorio, Una versione lucchese della Madonna dell'Aspo, perduto dipinto di Leonardo da Vinci, estratto dal Notiziario Filatelico del 1972, Lucca, 1972, pp.22.
- 43) Erone Alessandrino, Della natura del voto, volgarizzamento inedito di Bernardo Davanzati, Firenze, Stamperia del Monitore, 1862, pp.31.
- 44) Il primo libro d'Euclide, accomodato per i ginnasi da Aureliano Faifoer, seconda edizione, Venezia, Tipografia emiliana, 1885, pp.93.
- 45) Fini Matteo, Insardà Giacomo, La Torre Davide, Matematica di base, Torino, UTET Libreria, 2005, pp.219.
- 46) Polya Gorge, Metodi matematici per l'insegnamento delle scienze fisiche, Bologna, Zanichelli, 1979, pp. 217.
- 47) Maierù Luigi, Fra Descartes e Newton: Isaac Barrows e John Wallis, Catanzaro, Rubbettino arti grafiche, 1994, pp. 172.
- 48) Capra Fritjof, La scienza universale, arte e natura nel genio di Leonardo, traduzione di Carlo Caprararo, Milano, Rizzoli, 2007, pp. 407.

- 49) Marcolongo Roberto, Leonardo da Vinci, artista – scienziato, sedici figure e diciotto tavole fuori testo, Milano, Ulrico Hoepli, 1939 – XVII, pp.341.
- 50) Beltrami Luca, Cavenaghi Luigi, Il cenacolo di Leonardo, Milano, U. Allegrètti, 1908, pp. 53.
- 51) Polifilo, Leonardo e i disfattisti suoi, con settanta illustrazioni e un'appendice "Leonardo architetto" di Luca Feltrami, Milano, Fratelli Treves, 1919, pp. 213.
- 52) Solmi Edmondo, scritti vinciani, raccolta a cura di Arrigo Solmi, Firenze, La voce, 1924, pp. 412.
- 53) Snow – Smith Joanne, The salvator Mundi of Leonardo da Vinci, Seattle, Henry Art Gallery, 1982, pp. 96.
- 54) Capolavori da scoprire, la collezione Borromeo, a cura di Mauro Natale con la collaborazione di Andrea Di Lorenzo, Milano, Skira, 2006, pp. 294.
- 55) Rose Bill, Buttler Tony, secret projects, flying saucer aircraft, England, Midland, 2006, pp.175.
- 56) Picknett Lynn, Prince Clive, La Sindone da Vinci, Milano, Sperling & Kupfer, 2007, pp.313.
- 57) Haziel Vittoria, La passione secondo Leonardo, il genio di Vinci e la Sindone di Torino, Milano, Sperling paperback, 2005, pp. 215.
- 58) Duret Claude, Thresor de l'histoire des langues de cest univers, Ginevra, Slatkine reprints, 1972, pp. 1030.
- 59) The London, Edinburgh, and Dublin, Philosophical Magazine and Journal of Science, London, Taylor and Francis, red Lion court, Fleet street, 1903, pp. 731.
- 60) Aczél J., On applications and Theory of Functional Equations, New York, Academic press, 1969, pp.64.
- 61) Reuleaux F., Le constructeur, Paris, Librairie F. Savy, 1881, pp. 791.
- 62) Bianchi Giuseppe, Sopra i piccioli moti apparenti osservati nei muri e nelle machine della R. Specola di Modena, Memoria, Modena, Tipografia camerale, 1837, pp. 55.
- 63) Imbò Giuseppe, assorbimento della radiazione solare da parte del vapore acqueo, Napoli, stab. Tipografico N.Jovene, 1936, pp. 21.
- 64) Faggiani Dalberto, La struttura logica della fisica, Torino, Edizioni Scientifiche Einaudi, 1957, pp. 317.
- 65) Bolloso Jesùs, Siete estados de formaciòn de los sistemas planetarios en el interior de las nebulosas espirales o universos – islas, mediante fenòmenos totalmente eléctricos, Tolosa, 1950, pp. 90.
- 66) Nordmann Charles, Einstein et l'univers, Parigi, Hacette, 1921, pp.217.
- 67) Manoscritto pirografato, cosmologia e metafisica, in latino, pp. 171, primi del novecento.
- 68) L'Italia monumentale, L'Eglise de S.te Marie des Graces à Mila net la Cène par Leonardo da Vinci, Milano, E.Bonomi, 1913, pp. 60.
- 69) Robb Alfred A., The absolute relations of time and space, Cambridge, University press, 1921, pp.80.
- 70) Bjorken and Drell, Relativistic Quantum Mechanics, U.S.A., McGraw – Hill, 1964, pp.300.
- 71) De Broglie Louis, Materia e luce, Milano, Bompiani, 1940 – XVIII, pp.293.
- 72) Karpinsky Louis Charles, The history of arithmetic, New York, Rand McNally & company, 1925, pp.200, con autografo dell'autore.
- 73) Catalogo della Biblioteca Marzorati, prefazione di Antonio Bruers, Bologna, Librerie italiane riunite, 1932, pp. 205.
- 74) Prof. L. Tenchini, corso di embriogenesi, con atlante a parte con 10 tavole e 125 figure, Parma, Luigi Battei, 1905, pp. 165.
- 75) Milburn J. Gerard, The Feynman Processor, Massachusetts, Perseus Books, 1998, pp. 213.
- 76) Feynman Richard P., Il piacere di scoprire, Milano, Adelphi Edizioni, 2002, pp. 284.
- 77) Cenni R., Galleani D'Agliano E., Napoli F., Saracco P., Sassetti M., Feynman integrals in theoretical, nuclear and statistical Physics, Napoli, Bibliopolis, 1989, pp. 265.

- 78) Heisenberg W., Mutamenti nelle basi della scienza, Torino, Einaudi, 1944, pp. 106.
- 79) Forcella Vincenzo, Feste in Roma nel pontificato di Paolo III, 1534 – 1545, Roma, Tipografia Artigianelli, 1885, pp.117.
- 80) Manuale di solfeggio manoscritto (fine XVIII inizi XIX secolo).
- 81) La teoria atomica ed il comune elemento dei semplici chimici, nota di mons. Francesco Regnani, pp.286, s.l., privo di copertina.
- 82) Carducci Giosue, Poesie, Giambi ed Epodi, Bologna, Zanichelli, 1921, pp. 308.
- 83) Carducci Giosue, Poesie, Rime e ritmi, Bologna, Zanichelli, 1921, pp. 259.
- 84) Porta Carlo e Grossi Tommaso, Poesie scelte in dialetto milanese, Milano, Borroni e Scotti 1847, pp.406.
- 85) Poesie di Giovanni Pascoli IV, Canti di Castelvecchio, Bologna, Zanichelli, 1903, pp. 210.
- 86) Manoscritto di teologia, trattato de Deo creatore, pp.191, in chiara grafia, inizio milleottocento.
- 87) Della Francesca Piero, De prospectiva pingendi, con XLIX tavole fuori testo, Firenze, Sansoni, 1942, volume primo pp. 218, volume secondo atlante dei disegni tavole 49.
- 88) Siegfried Wendel, Le macchine parlanti, Il mondo del Bibliofilo, Edicart, 1990; come nuovo.
- 89) An account of the mechanism of an automaton or image playing on the German-Flute, Le mènacisme du Fluteur automate, J. de Vaucanson, Knuf, netherlands, 1979; come nuovo.
- 90) M.-M. Rabecq-Maillard, Histoire du Jouet, Hachette, Paris, 1962; buono stato.
- 91) Eliane Maingot, les Automates, Hachette, Paris, 1959; buono stato.
- 92) Les automates, numero speciale ABC decòr, 1972, copertina rigida, buono stato.
- 93) Androidi, le meraviglie meccaniche dei celebri Jacquet-Droz, Franco Maria Ricci, Milano, 1980; entro custodia editoriale, come nuovo.
- 94) Garai Luca, Gli Automi di Leonardo, Bononia University Press, Bologna, 2007; nuovo.
- 95) Fabri Nicolas Claude, Abrégé de l'histoire de provence et autres textes inédits, edizione commentata e annotata da Jacques Ferrier e Michel Feuillas, Sant Pierre, Aubanel, 1982, pp. 354.
- 96) Nannucci Vincenzo, Voci e locuzioni italiane derivate dalla lingua provenzale, Firenze, Tipografia Felice Le Monnier, 1840, pp. 255.
- 97) Crescini Vincenzo, Manualetto Provenzale per uso degli alunni delle facoltà di lettere, introduzione grammaticale, crestomazia e glossario, seconda edizione emendata ed accresciuta, Verona – Padova, Fratelli Drucker, 1905, pp. 548.
- 98) Morin Jean – Baptiste, Astrologia gallica, libro 22, directions, tradotto dal latino da James Herschel Golden, Arizona, American federation of astrologers, 1994, pp. 291.
- 99) Arato di Soli, I fenomeni ed i pronostici, traduzione dall'originale greco di Claudio Mutti, nota introduttiva, commento e riferimenti bibliografici di Mario Zoli, Torino, Edizioni Arktos, 1984, pp. 120.
- 100) Vandenberg Philipp, Oracoli, ottantatré illustrazioni, Milano, Longanesi & C. , 1982, pp. 294.
- 101) Colin De Larmor, Les Merveilleux Quatrains de Nostradamus, Nantes, Dupas, 1925, pp. 351.
- 102) Bassoli Alberto, Il prossimo futuro secono le profezie, studio dei principali profeti e veggenti, L'Apocalisse di San Giovanni alla luce dei messaggi profetici dei veggenti più noti da Nostradamus ai contemporanei, Modena, Il Fiorino, 2006, pp. 95.
- 103) Idel Moshe, La Cabbalà in Italia (1280 – 1510), a cura di Fabrizio Lelli, Firenze, LA Giuntina, 2007, pp. 461.
- 104) Barr M. Stephen, Modern Physics and ancient Faith, Notre Dame, Paperback Edition, 2006, pp.312.
- 105) Pawson Marke, Gematria, The Numbers of Infinity, England, Green Magic, 2004, pp. 180.
- 106) Idel Moshe, L'esperienza mistica in Abraham Abulafia, presentazione a cura di Pierluigi Forini,

Milano, Jaca Book, 1992, pp. 265.

107) Maier Johann, *La Cabbala*, con introduzione, testi classici e spiegazione, Bologna, Ed. Devoniene, 1997, pp. 511.

108) D'Aquin Philippe, *Interpretazione dell'albero della Kabalah*, Roma, Atanor, 2004, pp.75.

109) Keve Tom, *Triad*, Psicoanalisi, fisica, cabala: le radici del pensiero del Novecento, traduzione a cura di Luciano Perez, Torino, Centro Scientifico Editore, 2005, pp. 403.

110) Pincherle Mario, Finetti Palazzini Luigi, *Il primo libro del mondo*, seconda parte: Enoch Slavo, Ebraico, Greco, Ancona, Filelfo, 1979, pp. 217.

111) Christmann Guilielmo Ludovico, *Cabbala algebrica*, Stoccarda, Bibliopolio Frankhiano, 1827, pp. 79.

112) Whiteman Kalman, *Bar Mitzvah*, New York, Hebrew Publishing Co., 1931, pp. 135.

113) Kaplan Aryeh, *La meditazione ebraica*, una guida pratica, Firenze, La Giuntina, 1996, pp. 197.

114) Secret François, *I Cabbalisti Cristiani del Rinascimento*, Milano, Archè, 1985, pp. 372.

115) De L'Hermetisme Cahiers, *Kabbalistes Chretiens*, Paris, Albin Michel, 1979, pp. 314.

116) Ambelain R., *La Cabala operativa*, Genova, Edizione privata, 1984, pp. 335.

117) Scholem G. Gershom, *Le origini della Kabbalà*, Bologna. Ed, Devoniene, 1990, pp. 599.

118) Abellio Raymond, *La Bible*, document chiffrè, Gallimard, 1950, due volumi, primo pp. 299, secondo pp. 345.

119) *Das fechte und fiebente Buch Mofis*, fein wahrer Wert und was das Dolf darin fucht, Dresden, Buchverfand Gutenberg, pp.382.

120) Zafrani Haim, *Kabbale vie Mystique et Magie*, Paris, Editions Maisonneuve & Larose, 1986, pp. 487.

121) Busi Giulio, *Qabbalah Visiva*, Torino, Einaudi, 2005, pp. 503.

122) *Con l' "Aquila" verso il Polo*, i diari di S.A.Andrée, Nils Strindberg e Knut Fraenkel. La storia della spedizione polare di Anurée ricostruita sulla base dei documenti ritrovati all'isola Bianca, 116 fotografie in gran parte inedite e 7 carte geografiche, Verona, Mondatori, 1930, pp.444.

123) De Fonvielle W., *Histoire de la Navigation Aérienne*, Paris, Hachette, 1911, pp. 311.

124) Sue Eugenio, *L'ebreo errante*, Firenze, Nerbini, 1950, pp. 528.

125) Renard Paul Ct., *L'Aéronautique*, con 68 figure illustrate, Paris, Ernest Flammarion, 1909, pp. 368.

126) Jackman W. J., *Flying machines : construction and operation*, Chicago, The Charles C. Thompson, 1910, pp. 221.

127) Bono Pietro da Ferrara, *Preziosa Margarita Novella*, edizione del volgarizzamento, introduzione e note a cura di Chiara Cristiani, Firenze, La nuova Italia editrice, 1976, pp. 294.

128) Lanci Michelangelo, *Esposizione de' versetti del Giobbe intorno al cavallo*, parte settima del trattato del segreto tetragrammatico da Dio affidato a Mosè, in *Paralipomeni alla illustrazione della sagra scrittura per monumenti fenico – assirj ed egiziani*, Firenze, Stamperia Granducale, pp.128.

129) Lanci Michelangelo, *Trattato teorico – pratico del Giuoco di dama*, Roma, Piatti, 1837, pp. 139.

130) Fontanella Francesco, *Vocabolario ebraico-italiano ed italiano-ebraico*, Venezia, Giuseppe Molinari, 1824, pp. 145.

131) Kompert Leopold, *Scènes du ghetto*, Parigi, Michel Levy Frères, 1859, pp. 305.

132) Monti Ermenegildo, *Nuovissimo saggio elementare di aritmetica pratica*, Perugia, Francesco Baduel, 1817, pp. 234.

133) Bozzano Ernesto, *Musica trascendentale*, Verona, Ed. L'albero, 1943, pp. 195.

134) Besson Emile, *Les logia agrapha*, Rouen, Legrand, 1923, pp. 181.

135) *Chiave Biblica*, ossia concordanza delle Sante Scritture seguita dall'analisi cronologica dell' Antico

e Nuovo Testamento e da una tavola cronologica dei salmi, Firenze, Tipografia Claudiana, 1893, pp. 772.

136) Fabricii Alberti, Codicis Pseudepigraphi veteris testamenti, Hamburgi, Apud Viduam Felcinariam et Bohnum, 1742, pp. 389.

137) Armstrong E. V., Catalog of the Edgar Fahs Smith Memorial Collection in the history of chemistry, Boston, University of Pennsylvania Library, 1960, pp. 523, In 4° grande, tela edit. Vi, Catalogo della più ricca raccolta di opere su l'alchimia e la chimica comprendente 10.970 titoli riprodotti dalle schede originali con relative collazioni (eccettuate le edizioni in più volumi) e varie note analitiche. Da lungo tempo esaurito e ricercato. Besterman 1228.

138) Rochas, D'Aiglun, Eugène-Auguste. Albert de (1837-1914). Les forces non définies. Recherches historiques et experimentales. Paris, G.Masson, 1887. In 8°, m. Tela (iv), 392, (2) pp. Con 18 tavole f.t. Una tavola rinforzata, peraltro bell'esemplare. Edizione originale tirata a soli 300 esemplari, subito esauriti non appena fu messa in vendita.

139) Griffino Ciro, Le bellezze e le meraviglie del corpo del cavallo, esteriore –anatomia e fisiologia-igiene- ostetricia- ferratura, con 102 figure intercalate nel testo, Milano, Ernesto Oliva Librajo, 1870, pp. 469.

140) Edmunds, J. Albert, I Vangeli di Budda e di Cristo, per la prima volta paragonati negli originali, Milano, Remo Sandron, 1906, pp. 317.

141) Capelle G. C., III Amaury de Bène, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1932, pp. 118.

142) Kerbaker Michele, Il sacrificio dei serpenti, racconto del Mahabharata, Napoli, Libreria Detken & Rocholl, 1901.

143) Harris J. Rendel, The Gospel of the twelve

apostles, together with the Apocalypses of each one of them, Cambridge, University of London, 1900.

144) Renan Ernest, Le cantique des Cantiques, Paris, Calmann Lévy, 1891, pp.210.

145) Mopsik Charles, Le Zohar, Cantique des Cantiques, Vendome, Verdier, 1999, pp. 213.

146) Lafenestre Georges, St. François D'Assise et Savonarole, Parigi, Hachette, 1911, pp. 299.

147) Versione inglese manoscritta del Cantico dei Cantici, pp. 112.

148) Zegdun Jeuda, Guida allo studio della Torà, con note didattiche, Volume I – Genesi, Volume II – esodo, 1981, Visigalli Pasetti arti grafiche, pp. 99 – 142.

149) Moraldi Luigi, Testi Gnostici, della collana Classici delle Religioni, diretta da Firpo Luigi, Torino, Cane tipografia, 1982, pp. 760.

150) Schmidt Carl, Koptisch – Gnostische Schriften, erster Band, die Pistis Sophia die beiden Bucher des Jeu unbekanntes altgnostisches Werk, Berlino, Akademie Verlag, 1962, pp. 424.

151) Bisconti Fabrizio, Temi di iconografia paleocristiana, Città del Vaticano, scuola di Tipografia S. Pio X, 2000, pp. 385.

152) Testi confuciani, traduzione dal cinese di Tommasini Fausto, introduzione di Lanciotti Lionello, della collana Classici della Religione, diretta da Botto Oscar, Torino, tipografia torinese, 1994, pp. 508.

153) Corsini Eugenio, Commento al Vangelo di Giovanni di Origene, della collana Classici della Filosofia, di Nicola Abbagnano, Torino, Editrice Torinese, 1968, pp. 972.